

Pressrelease Reclaiming Futures - Storying Change

## **Ungdomar gör vetenskapsfestival på konsthallen Färgfabriken**

**I Reclaiming Futures - Storying Change möts ungdomar och forskare för samtal om klimatförändringar, miljöfrågor och vårt förhållande till naturen. Projektet har bland annat resulterat i ett antal kortfilmer. Nu presenteras delar av arbetet på en vetenskapsfestival med ett gediget program skapat och producerat av ungdomarna själva.**

***Tid: Lördag 2 april 13.00 till 16.00***

***Plats: Konsthallen Färgfabriken, Lövholmsbrinken 1, Liljeholmen, Stockholm.***

***Mer info: [reclaimingfutures.se](http://reclaimingfutures.se)***

*Reclaiming Futures* ett sätt att stärka ungdomars position i klimatdebatten och visa att klimatforskning inte bara är en fråga för politiker och akademiker utan något som hör hemma mitt i samhället.

– Miljöforskning handlar inte bara om siffror, data och statistik. Det handlar också om hur vi, som människor ser på miljön, på liv och död på planeten. Hur ser vi oss själva i relation till naturen? Tror vi att vi står utanför eller ser vi oss själva som en del av världen?, säger Cecilia Åsberg, forskare i miljöhumaniora, professor vid Linköpings universitet och en av initiativtagarna till projektet.

Ska vi förstå innebörden av klimatförändringar och artutrotning och hur vi ska hantera detta så behöver vi också lära mer om samspelet mellan allt levande på jorden, såväl djur och växter som oss människor. Projektets titel, *Reclaiming Futures*, belyser behovet av att ifrågasätta gamla och ofta förlegade världsåskådningar som än idag sätter sin prägel på vår relation till naturen få oss att återta framtiden från det förgångna.

I *Reclaiming Futures* ingår förutom ungdomarna också forskare, filmare, pedagoger, konstnärer, vetenskapsjournalister och andra personer med specialkunskap kring klimat- och forskningskommunikation.

Under 2021 och 2022 samlades ungdomar och forskare i workshopar och kring samtal om klimatforskning och naturmiljö. Genom mötena fick ungdomarna möjlighet att ge sin syn på vad klimatförändringarna innebär

för just dem och deras syn på framtiden. De fick också stöd och hjälp att formulera sina egna berättelser som sedan kom att ligga till grund för ett antal kortfilmer de producerat.

Parallellt med detta arbetade ett ungdomsråd på Färgfabriken med att sätta ihop ett program för den vetenskapsfestival där filmerna ska visas. Vetenskapsfestivalen *Reclaiming Futures* på konsthallen Färgfabriken i Stockholm består förutom filmvisningar även av publika samtal mellan ungdomar och forskare, kortare föreläsningar och scenframträdanden inramat i en kunskapsscenografi sammansatt av ungdomarna själva.

– *Reclaiming Futures* är ett sätt att hitta nya vägar för vetenskapskommunikation som är mer ömsesidiga. Samtalen och samverkan mellan ungdomarna och forskare visar att det inte bara är samhället som behöver forskning, utan att vetenskap och forskning även behöver kulturella bilder, samhällets kommentarer och inte minst ungdomars förmåga att skapa framtider, säger Cecilia Åsberg.

## **Info**

Projektet *Reclaiming Futures - Storying Change* är en fortsättning på pilotprojektet *Popularizing Environmental Humanities* (2019) och finansieras med medel från forskningsstiftelsen Formas. Projektet drivs i samarbetet mellan forskargruppen The Posthumanities Hub vid Linköpings universitet, konsthallen Färgfabriken i Stockholm, Kajman Media/Lotten Wiklund vetenskapsjournalist samt dokumentärfilmaren Karin Wegsjö på KW produktion. I projektet ingår även Bromma gymnasium och Artlab Gnesta samt ett flertal intressenter.

Det fleråriga projektet kulminerar nu i en vetenskapsfestival på Konsthallen färgfabriken i Stockholm. Det pedagogiska arbetet i *Reclaiming Futures* bygger på workshopmetoder som utvecklats och utvärderats i tidigare projekt. Nu dokumenteras arbetet och framledes kommer metoder och tillvägagångssätt att struktureras och tillgängliggöras så att lärare och andra som är intresserade har möjlighet att arbeta vidare med ungdomar och klimatkommunikation. Modellen kommer att publiceras på [www.reclaimingfutures.se](http://www.reclaimingfutures.se)

## **Kontakt:**

Karin Englund, projektledare Färgfabriken, 0736 84 27 23,  
karin@fargfabriken.se

Lotten Wiklund, projektledare Kajman Media, 070-651 55 30,  
[lotten@kajman.se](mailto:lotten@kajman.se)

Cecilia Åsberg, projektledare Linköpings universitet, 070 1918513,  
[cecilia.asberg@liu.se](mailto:cecilia.asberg@liu.se)